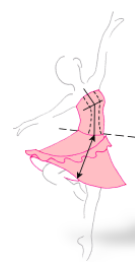


Fiche pratique pour une danseuse classique bien équipée n°3

par :  **Tour Piqué**
Patrons de costumes de danse et déguisements



Coudre les élastiques et les rubans des pointes



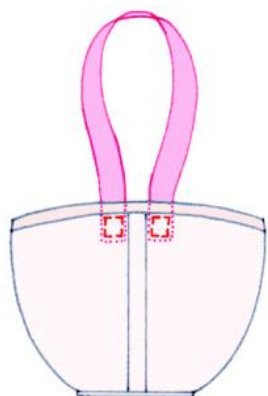
Les élastiques sont parfois déjà complètement cousus ou pré-cousus au talon. Dans le cas contraire, voici la méthode pour les coudre.

Pour les pointes, il faut coudre des rubans **et** un élastique cousu à l'arrière du chausson qui sert à retenir le talon qui glisserait sinon du pied lors de la montée sur pointe.

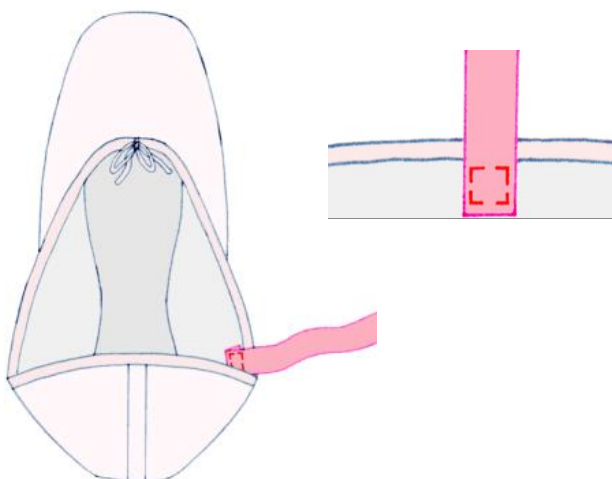
Matériel :

- De l'élastique rose ou couleur chair
- Deux rubans (en satin, brillant mais plus glissant, ou en coton) de 50 cm chacun environ
- Du matériel de couture :
 - du fil,
 - une aiguille (ou une machine à coudre),
 - des ciseaux

Coudre élastique et rubans sur les pointes



Couper l'élastique pour qu'il fasse bien le tour de la cheville. Fixer un premier côté de l'élastique au bord de la couture du talon du chausson, en cousant un carré. Coudre de même l'autre extrémité de l'élastique de l'autre côté de la couture (ainsi les deux bouts de l'élastique sont presque bord à bord).



Pour le ruban, commencer par repérer où le coudre en rabattant l'arrière du chausson sur la semelle intérieure. Il sera cousu sur le côté du chausson, perpendiculairement, juste après le pli formé.

Note : pour une meilleure tenue du ruban qui est soumis à des mouvements importants au niveau de la cheville, une partie élastique peut être placée sur le ruban. Pour cela, couper le ruban à 5 à 10 cm de sa base, c'est-à-dire en partant de la fixation au chausson. Y coudre à la suite un élastique de même largeur et de 10 cm de long environ. Enfin, coudre l'autre bout du ruban coupé à la suite de l'élastique.

